

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Национального музыкального
проекта «Универвидение. Авторы»

1. Общие положения

1.1. Национальный музыкальный проект «Универвидение. Авторы» в 2020 году (далее – Проект) является центральным мероприятием Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа) проводится во исполнении Основ государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённых распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р. и в рамках реализации государственной программы Сахалинской области «Развитие физической культуры, спорта и повышение эффективности молодёжной политики в Сахалинской области» на 2020 год.

1.2. Учредителями Проекта являются:

- Правительство Сахалинской области;
- Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи».

1.3. Организаторами Проекта являются:

- Агентство по делам молодёжи Сахалинской области;
- Автономная некоммерческая организация «Центр студенческих программ Российского Союза Молодежи»;
- Областное государственное автономное учреждение «Сахалинский молодёжный ресурсный центр»;
- Сахалинская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

1.4. Проект реализуется в рамках Всероссийского конкурса молодежных проектов при поддержке Федерального агентства по делам молодежи.

2. Цели и задачи Проекта

2.1. Цель Проекта:

- выявление и адресная поддержка молодых авторов-исполнителей и саундпродюсеров в музыкальном направлении;
- воспитание молодежи в духе общих гуманистических ценностей народов, толерантности, дружбы и добрососедства, культуры мира, межнационального и межконфессионального согласия, уважения к культуре, языкам, истории и традициям других народов.

2.2. Задачи Проекта:

- повышение творческого уровня молодежи в области музыкального искусства;
- популяризация творческой авторской деятельности в области искусства и культуры в молодежной среде;
- сохранение и приумножение нравственных ценностей, развитие творческих способностей, формирование активной гражданской позиции у молодежи;
- создание условий для обмена опытом между экспертами и участниками Проекта.

3. Сроки и место проведения Проекта

3.1. Заочный этап Проекта: с 10 по 23 ноября 2020 года.

- 3.2. Очный этап Проекта: с 5 по 10 декабря 2020 года.
- 3.3. Место проведения очного этапа Проекта: Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск.

4. Организация и руководство Проектом

- 4.1. Общее руководство Проектом осуществляет Организационный комитет (Приложение № 1).
- 4.2. Оргкомитет проводит свои заседания по мере необходимости в очной форме или формате видеоконференцсвязи через сеть Интернет.
- 4.3. Решения Оргкомитета оформляются протоколом.
- 4.4. Решения Оргкомитета принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании членов Оргкомитета путем открытого голосования. В случае равенства голосов решающим является голос Председательствующего.
- 4.5. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее 50 (пятидесяти) процентов от числа членов Оргкомитета.
- 4.6. Непосредственную организацию Проекта в Сахалинской области осуществляет Региональная исполнительная дирекция (Приложение № 2).
- 4.7. Региональная исполнительная дирекция Проекта осуществляет:
 - организацию и проведение Всероссийского очного этапа Проекта в соответствии с утвержденной программой Проекта и требованиями, представленными Федеральной дирекцией Проекта;
 - административное и техническое сопровождение очного этапа Проекта.Федеральная дирекция Проекта осуществляет:
 - координацию и контроль за организацией и проведением Проекта;
 - организацию и проведение заочного этапа Проекта;
 - формирование и координацию работы экспертов Проекта и жюри Проекта;
 - координацию работы по формированию и утверждение состава гостей и участников Проекта;
 - решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Проекта.
- 4.8. Проведение Проекта осуществляется за счет средств учредителей, организаторов и партнеров.

5. Участники Проекта и условия участия

- 5.1. К участию в Проекте приглашаются две категории участников: авторы-исполнители собственных произведений независимо от музыкального жанра (соло, дуэт); саундпродюсеры (аранжировщики, битмейкеры, музмейкеры).
- 5.2. Участниками Проекта могут быть обучающиеся профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации (далее – Образовательные организации), представители работающей молодежи в возрасте от 18 до 28 лет.
- 5.3. Расходы по проживанию и питанию иногородних участников в рамках очного этапа Проекта (в пределах доступной квоты – до 50 человек) осуществляются за счет средств государственной программы Сахалинской области «Развитие физической культуры, спорта и повышение эффективности молодежной политики в Сахалинской области» на 2020 год, утвержденным распоряжением министерства спорта Сахалинской области от 16.01.2020 года № 3.18-17-р., подпрограммы «Повышение эффективности реализации молодежной политики»,

п. 3.1.2.3.3) «Организация и проведение Всероссийского музыкального проекта «Универвидение. Авторы».

5.4. Расходы на проезд участников конкурсной программы, а также расходы на проживание и питание участников сверх доступной квоты и гостей Проекта осуществляются за счет направляющей стороны.

5.5. Все участники и гости Проекта должны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис, справку об отрицательном результате лабораторного исследования на COVID-19 методом полимеразной цепной реакции (ПЦР) с получением результатов, отобранных не позднее 5 календарных дней до начала проведения Проекта.

5.6. Участие в Проекте бесплатное.

6. Регламент заочного этапа Проекта

6.1. Для участия в заочном этапе Проекта участникам необходимо до 9 ноября 2020 года подать заявку на участие в электронном виде в автоматизированной информационной системе «Молодежь России».

6.2. При подаче заявки участникам Проекта необходимо будет предоставить в электронном виде пакет документов, размещенный на облачном хранилище с открытым доступом «По ссылке», который содержит следующие материалы и документы:

- портретное фото вертикальное 1700 × 2270 мпикс (.jpeg);
- документы, подтверждающие творческие достижения (в том числе фотографии дипломов региональных, межрегиональных, всероссийских конкурсов и фестивалей студенческого творчества, позволяющие идентифицировать личность (фамилия, имя, отчество) индивидуальных исполнителей и (или) название коллектива, название мероприятия, место и год его проведения) отсутствие подобных достижений не влияет на результаты отбора;
- аудиозапись авторской песни для авторов-исполнителей/ аудиозапись авторского трека для саундпродюсеров;
- видеозапись творческого выступления для авторов-исполнителей.

Исполнительная дирекция Проекта оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные с нарушением требований настоящего Положения, а также содержащие недостоверную информацию. Повторная подача заявки не предусмотрена.

6.3. После проверки заявок Исполнительной дирекцией на соответствие требованиям настоящего Положения, участники допускаются в заочный этап, в рамках которого им необходимо выполнить творческое задание и опубликовать его в социальных сетях.

6.4. Все участники заочного этапа, выполнившие творческое задание, имеют право принять участие в зрительском онлайн голосовании, победитель которого автоматически попадет в финал Проекта. Голосование продлится до 6 декабря 2020 года. Победитель будет объявлен в рамках первого тура очного этапа Проекта. В случае если победитель голосования не будет являться участником очного этапа Проекта, организаторы в праве пригласить участника в Финал.

6.5. По итогам заочного этапа эксперты и организаторы проекта формируют список полуфиналистов среди авторов-исполнителей и список финалистов среди саундпродюсеров.

7. Регламент очного этапа Проекта

7.1. Программа очного этапа Проекта проводится в форме конкурсных просмотров и прослушиваний авторских работ. Проект включает в себя 4 тура: конкурсные прослушивания; полуфинал; образовательную программу и гала-концерт Проекта (далее – Финал):

Первый тур – конкурсные прослушивания – выступления авторов-исполнителей с заранее подготовленными конкурсными номерами, оцениваются по 10-бальной шкале. В рамках первого этапа состоится 2 конкурсных прослушивания. По результатам конкурсных прослушиваний отбираются 10 участников Финала. Во время первого конкурсного прослушивания допускается исполнение авторских песен на иностранном и национальных языках. Во время второго конкурсного прослушивания разрешается исполнение авторских песен только на русском языке.

Второй тур – полуфинал – концерт, состоящий из выступлений участников. После выступлений жюри объявляет 10 финалистов. Далее проводится голосование всех непрошедших в Финал участников и голосование саундпродюсеров по итогам которых в Финал проходят дополнительно 2 участника. Эксперты Проекта распределяют финалистов по парам (автор-исполнитель/ саундпродюсер), которые делают совместную итоговую работу.

Третий тур – образовательная программа – участники, не прошедшие в Финал по итогам первого и второго этапов, посещают мастер-классы и участвуют в подготовке Финала. Финалисты Проекта готовят итоговую работу, посещают репетиции, работают с режиссером Проекта, стилистами, хореографами, клипмейкерами и постановщиками номеров для Финала Проекта, участвуют в съемках профайлов.

Четвертый тур – Финал – конкурсные выступления, которые представляют участники Проекта, набравшие максимальное количество баллов в первом этапе, 2 участника, прошедших в Финал по итогам голосования других участников во втором этапе, и победитель зрительского онлайн голосования;

7.2. Финал является музыкальным состязанием среди образовательных организаций и регионов, представители которых вошли в Финал.

7.3. Победители Финала Проекта определяются путем голосования жюри и народного голосования (представителей каждой образовательной организации или региона).

7.4. Принципы голосования жюри:

- каждый член жюри выставляет баллы от 1 до 12 участникам финала в оценочном листе;
- участники, занявший первое место получает 12 баллов, второе – 10 баллов, третье – 8 баллов с четвертого по десятое – от 7 до 1 балла соответственно;
- каждый оценочный лист подписывается членом жюри и передаётся в компьютерную группу для суммирования с оценками других членов жюри и выведения результатов на экране.

7.5. Принципы народного голосования:

представители Образовательных организаций или регионов участников осуществляют голосование на Интернет-ресурсе <https://vk.com/studvesnarsm>;

один представитель Образовательной организации может проголосовать не более одного раза;

представителям Образовательных организаций и регионов запрещено голосовать за участника Проекта, представляющего их образовательную организацию, регион;

участники, набравшие наибольшее число голосов по итогам голосования, представителей Образовательных организаций, регионов получают 12 баллов, вторые по счету – 10 баллов, третьи – 8 баллов, с четвертого до десятого – от 7 до 1 балла соответственно.

7.6. Результаты голосования фиксируются в протоколе. Протокол оформляется в двух экземплярах. Один экземпляр передается в компьютерную группу для выведения результатов на экран, второй – для оглашения результатов на камеру.

7.7. Победителями Проекта становятся участники, набравшие в сумме наибольшее количество баллов.

- 7.8. Баллы озвучиваются в порядке возрастания, заканчивая высшей оценкой в 12 баллов.
- 7.9. Очередность объявления результатов Проекта определяет специальная жеребьевка.
- 7.10. В случае изменения количества участников Финала, порядок распределения баллов может быть пересмотрен.
- 7.11. Результат выступления участников определяется по сумме баллов, полученных в Финале.
- 7.12. В случае, если по итогам голосования участники набрали одинаковое количество баллов, победители определяются по следующим признакам в убывающем порядке их значимости: наибольшее количество оценок – 12 баллов; наибольшее количество оценок – 10 баллов и так далее по всем оценкам.
- 7.13. Хронометраж исполняемых на Проекте произведений не должен превышать 3,5 минут. Конкурсные произведения не должны содержать нецензурную лексику, призывы к насилию и разжиганию межнациональной розни.
- 7.14. Все конкурсные произведения исполняются участниками под аранжировку или собственный аккомпанемент с музыкальной подложкой, подготовленными на проекте.
- 7.15. Художественный замысел и постановка выступления должны быть в обязательном порядке согласованы с режиссером Проекта.
- 7.16. Для обеспечения качественного выступления участников и решения организационных вопросов необходимо присутствие участников Проекта на всех репетициях и концертных мероприятиях Проекта.
- 7.17. Допуск участников Проекта в закулисное пространство во время проведения этапов Проекта осуществляется по личной информационной карточке, содержащей информацию об участнике Проекта. Дополнительно за кулисы во время конкурсных прослушиваний и полуфинала может быть допущена техническая группа и другие сопровождающие лица участника Проекта, указанные в заявке. В Финале в закулисное пространство допускаются строго только участники конкурса и лица, задействованные во время номера на сцене.

8. Жюри Проекта

- 8.1. Жюри очного этапа Проекта формируется из числа видных деятелей искусства и культуры России и субъекта Российской Федерации, в котором проводится очный этап Проекта. В состав Жюри входит не менее одного представителя Экспертного совета Проекта, а также наставники Проекта.
- 8.2. Жюри очного этапа Проекта:
- оценивает выступления участников в конкурсной программе;
 - определяет победителей конкурсной программы;
- 8.3. Жюри очного этапа Проекта имеет право:
- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Проекта;
 - давать рекомендации участникам Проекта;
 - открыто обсуждать на заседаниях поставленные участниками вопросы согласно компетенции Жюри;
 - выделять отдельных исполнителей и присуждать им специальные призы по согласованию с Федеральной дирекцией Проекта;
 - во время проведения конкурсных испытаний остановить участника до завершения исполнения номера;
 - предложить исполнить другую песню из репертуара участника, не указанную в заявке;
 - организовать дополнительное прослушивание участников.

8.4. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Ответственность учредителей, организаторов, гостей и участников

9.1. Ответственность учредителей и организаторов Проекта ограничена рамками законодательства Российской Федерации. Проведение Проекта не возлагает на них дополнительных обязанностей, кроме тех, которые вытекают из общих гражданско-правовых отношений с физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Проекту.

9.2. Учредители и организаторы Проекта не несут ответственности за гостей и участников Проекта вне мест проведения конкурсных мероприятий, в том числе за те случаи, когда гости и (или) участники Проекта по своей инициативе оказались вне мест проведения конкурсных мероприятий в тот момент, когда согласно программе Проекта, они должны были присутствовать в местах проведения конкурсных мероприятий.

9.3. На гостей и участников Проекта, включая руководителей коллективов, в полном объеме распространяется гражданско-правовая, дисциплинарная, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Гости и участники Проекта несут полную материальную ответственность за свои действия, а также ответственность за соблюдение требований настоящего положения и поведение на конкурсных мероприятиях, конкурсных объектах, в местах временного проживания и общественных местах.

9.4. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ гостями и участниками Проекта, а также нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на конкурсных мероприятиях и объектах, включая места временного проживания, в течение всего срока проведения Проекта строго запрещены.

9.5. При обнаружении в конкурсных работах неправомерного использования участниками Проекта результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками Проекта иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав и (или) за нарушение условий настоящего Положения, Федеральная дирекция Проекта оставляет за собой право дисквалифицировать участников Проекта с направлением в адрес направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

9.6. Подача заявки на участие в Проекте и представление на конкурс авторского произведения означает:

- понимание и обязательство соблюдать настоящее положение, иные документы, регулирующие реализацию Конкурса и Программы;

- принятие участником полной (в т.ч. материальной) ответственности за соблюдение при участии в Конкурсе авторских и смежных прав, связанных с используемыми произведениями, и обязательство самостоятельно урегулировать претензии третьих лиц, касающихся используемого произведения;

- согласие участников на последующее безвозмездное (без выплаты вознаграждения) использование учредителями и организаторами Конкурса в целях продвижения и популяризации Конкурса, Программы, молодежного и студенческого творчества любых полученных в процессе реализации Проекта аудио-, фото-, видеозаписей и других материалов, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, тиражирование, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в информационных материалах, с указанием информации об авторах и исполнителях таких работ и материалов или без, если указание авторов и исполнителей в конкретной ситуации не представляется возможным.

9.7. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Проекта, гости и участники имеют право не позднее 5 (Пяти) рабочих дней с момента окончания Проекта

направить письменное обращение в адрес организаторов и (или) Федеральной дирекции Проекта. Срок рассмотрения обращений Федеральной дирекцией Проекта составляет 30 календарных дней.

10. Подведение итогов и награждение участников Проекта

10.1. Все участники Проекта награждаются сертификатами участника.

10.2. Призеры и победители конкурсной программы (Гран-при, финалисты Проекта, специальные призы) награждаются дипломами и памятными призами.

10.3. Учредители, организаторы и партнеры Проекта вправе учредить свои призы по согласованию с Федеральной дирекцией Проекта.

10.4. Вся актуальная информация о Проекте, в том числе актуальные новости, состав Жюри Проекта и список победителей Проекта, публикуются в официальной группе Программы <https://vk.com/studvesnarsm>.

11. Контактная информация

Федеральная дирекция Конкурса:

101990, г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13 стр. 1, оф. 3.

тел.: +7 (800) 700-69-01, +7 (495) 625-19-01, +7 (913) 213-23-43

mail@studvesna.info

<http://studvesna.info>

<https://vk.com/studvesnarsm>