

УТВЕРЖДАЮ
Глава Республики Коми



С.А. Гапликов

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Федерального
агентства по делам молодежи



А.В. Бугаев

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Общероссийской
общественной организации
«Российский Союз Молодежи»



П.П. Красноруцкий

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Сыктывкарский государственный
университет имени Питирима
Сорокина»



О.А. Сотникова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Национального музыкального студенческого проекта
«Универвидение» в 2018 году

1. Общие положения

1.1. Национальный музыкальный студенческий проект «Универвидение» в 2018 году (далее – Конкурс) является центральным мероприятием направления «Музыкальное» Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа).

1.2. В 2018 году Конкурс проводится в рамках реализации Федерального проекта «Национальная премия поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна» (далее – Премия) при поддержке Фонда-оператора Президентских грантов по развитию гражданского общества.

1.3. Учредителями и организаторами Конкурса являются:

- Правительство Республики Коми;
- Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (Исполнительная дирекция Программы);
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина» (Региональная исполнительная дирекция Конкурса);
- Автономная некоммерческая организация «Центр студенческих программ Российского Союза Молодежи» (Федеральная дирекция Премии).

1.4. Конкурс реализуется при информационной поддержке Федерального агентства по делам молодежи.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса:

- выявление и адресная поддержка молодых талантов в творческом направлении «Музыкальное»;
- воспитание молодежи в духе общих гуманистических ценностей народов, толерантности, дружбы и добрососедства, культуры мира, межнационального и межконфессионального согласия, уважения к культуре, языкам, истории и традициям других народов.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение творческого уровня студенческой молодежи в области музыкального искусства;
- популяризация творческой деятельности в области искусства и культуры в среде студенческой молодежи;
- сохранение и приумножение нравственных ценностей, развитие творческих способностей, формирование активной гражданской позиции у студенческой молодежи;
- развитие и укрепление творческих связей, создание условий для обмена опытом между экспертами и участниками Конкурса.

3. Сроки и место проведения Конкурса

3.1. Всероссийский заочный этап Конкурса: с 15 августа по 2 ноября 2018 года.

3.2. Всероссийский очный этап Конкурса: 17 ноября по 21 ноября 2018 года.

3.3. Место проведения всероссийского очного этапа Конкурса: Республика Коми, г. Сыктывкар.

4. Организация и руководство Конкурсом

4.1. Руководство и непосредственную организацию Конкурса в Республике Коми осуществляет Региональная исполнительная дирекция Конкурса, функции которой возложены на Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина».

4.2. Региональная исполнительная дирекция Конкурса осуществляет свою деятельность по согласованию с Федеральной дирекцией Премии.

4.3. Региональная исполнительная дирекция Конкурса осуществляет:

- организацию и проведение всероссийского очного этапа Конкурса в соответствии с утвержденной программой Конкурса и требованиями, представленными Федеральной дирекцией Премии;

- административное и техническое сопровождение всероссийского очного этапа Конкурса.

4.4. Федеральная дирекция Премии осуществляет:

- координацию и контроль за организацией и проведением Конкурса;
- организацию и проведение всероссийского заочного этапа Конкурса;
- формирование и координацию работы экспертов Премии и жюри Конкурса;

- координацию работы по формированию и утверждение состава гостей и участников Конкурса;

- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Конкурса.

4.5. Проведение Конкурса осуществляется за счет средств учредителей, организаторов, партнеров.

5. Участники Конкурса и условия участия

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенческие коллективы и исполнители, выступающие в музыкальном направлении в номинациях: инструментальное исполнение, народный вокал, эстрадный вокал, академический вокал, джаз, авторская и бардовская песня, рэп, бит-бокс.

5.2. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования Российской Федерации в возрасте от 16 до 25 лет, чьи достижения в музыкальном направлении за прошедший год (с 15 августа 2017 года по 15 августа 2018 года) подтверждены наградами региональных, межрегиональных, всероссийских конкурсов и фестивалей студенческого творчества, в состав учредителей которых входят такие органы как: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по делам молодежи, а также коллективы, сформированные из таких участников (далее – соискатели Премии).

5.3. Участниками конкурсной программы всероссийского очного этапа Конкурса могут быть коллективы и индивидуальные исполнители – победители всероссийского заочного этапа Конкурса, получившие приглашение от Экспертного совета Премии. Остальные коллективы и индивидуальные исполнители, руководители коллективов, технический персонал, сопровождающие лица, по согласованию с Федеральной дирекцией Премии могут принимать участие во всероссийском очном этапе Конкурса в качестве гостей.

5.4. Расходы по проживанию и питанию иногородних участников конкурсной программы Конкурса (в пределах доступной квоты) осуществляются за счет принимающей стороны.

5.5. Расходы на проезд участников конкурсной программы и гостей Конкурса, а также расходы на проживание и питание участников сверх доступной квоты и гостей Конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

5.6. Все участники и гости Конкурса должны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис.

5.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

5.8. Количественный состав делегации не должен превышать 5 человек, включая руководителя делегации.

6. Регламент всероссийского заочного этапа Конкурса

6.1. Для участия во всероссийском заочном этапе Конкурса участникам необходимо до 27 октября 2018 года подать заявку на участие в электронном виде на официальном сайте Программы (studvesna.info) (далее – официальный сайт) в разделе «Национальная премия «Российская студенческая весна».

6.2. Для подачи заявки на участие в Конкурсе, коллективам и индивидуальным исполнителям необходимо пройти регистрацию на сайте <https://studvesna.info>.

6.3. Необходимым условием для рассмотрения заявки на участие в Конкурсе является верификация Федеральной дирекцией Премии учетной записи как индивидуального исполнителя, так и каждого из участников коллектива, подающего заявку на Конкурс.

6.4. Порядок регистрации и верификации учетной записи, форма заявки на Конкурс, требования к заявке и предоставляемым документам (далее – требования) размещены на официальном сайте. Срок верификации составляет до 5 (Пяти) рабочих дней, что необходимо учитывать в процессе подготовки и подачи заявки.

6.5. При подаче заявки участникам Конкурса необходимо будет предоставить в электронном виде, полностью или частично (в зависимости от статуса участия в Конкурсе) пакет документов, который содержит в том числе следующие материалы и документы:

- для претендентов на получение Премии: письмо с подписью и печатью образовательной организации, подтверждающее факт обучения (на момент подачи заявки) в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования Российской Федерации; для выпускников-участников конкурсной программы – копию диплома об образовании;

- документы, подтверждающие творческие достижения претендента на получение Премии за прошедший год в соответствии с п. 5.2. (в том числе фотографии дипломов региональных, межрегиональных, всероссийских конкурсов и фестивалей студенческого творчества, позволяющие идентифицировать ФИО индивидуальных исполнителей и (или) название коллектива, название мероприятия,

место и год его проведения; ссылку на положение о проведении мероприятия, размещенное на сайте учредителя или на сайте конкурса или фестиваля, содержащее подписи и печати учредителей; ссылку на размещенные в сети интернет подписанные протоколы жюри, содержащие ФИО индивидуальных исполнителей и (или) названия коллективов, являющихся победителями и призерами мероприятия);

- ссылку на видеозапись (в отдельных номинациях – фотоматериал) отмеченной наградой работы, размещенную на интернет-сервисе, позволяющем скачивать видео и фото материалы (Яндекс.Диск, Google Диск и т.п.).

6.6. Федеральная дирекция Премии оставляет за собой право не рассматривать заявки, поданные с нарушением требований, а также содержащие недостоверную информацию. Повторная подача заявки не предусмотрена.

6.7. После проверки на соответствие требованиям заявки участников Конкурса поступают на оценку Экспертным советом Премии, в состав которого входят видные деятели культуры и искусства, постоянные члены жюри всероссийских и международных конкурсов студенческого творчества. Оценка производится по 100-балльной шкале закрытым голосованием. По результатам оценки Экспертный совет Премии формирует список победителей всероссийского заочного этапа, номинантов на получение Премии и состав участников всероссийского очного этапа Конкурса. Результаты всероссийского заочного этапа публикуются на официальном сайте 1 ноября 2018 года.

7. Регламент всероссийского очного этапа Конкурса:

7.1. Программа всероссийского очного этапа Конкурса проводится в форме конкурсных просмотров номеров в следующих номинациях: инструментальное исполнение, народный вокал, эстрадный вокал, академический вокал, джаз, авторская и бардовская песня, рэп, бит-бокс. Конкурс включает в себя 4 этапа: конкурсные прослушивания; полуфинал; образовательную программу и финал Конкурса:

- Первый этап – конкурсные прослушивания – выступления участников с заранее подготовленными конкурсными номерами, оцениваются по 10-балльной шкале. По результатам конкурсных прослушиваний жюри отбирает первых участников финала Конкурса. Во время первого конкурсного прослушивания разрешается исполнение песен на любом языке, второго – только на русском языке.

- Второй этап – полуфинал – концерт, состоящий из выступлений участников, не прошедших в Финал по итогам первого этапа. После выступлений проводится голосование всех участников и онлайн-голосование зрителей, по итогам которых в финал Конкурса проходят дополнительно 2 участника.

- Третий этап – образовательная программа – участники, не прошедшие в Финал по итогам первого и второго этапа, посещают мастер-классы экспертов и участвуют в подготовке финала Конкурса. Финалисты Конкурса посещают

репетиции, работают с режиссером Конкурса, стилистами, хореографами и постановщиками номеров для финала Конкурса, участвуют в видеосъемках визитных карточек.

- Четвертый этап – финал Конкурса – конкурсные выступления, которые представляют 10 участников Конкурса, набравших максимальное количество баллов в первом этапе, и 2 участника, прошедших в финал Конкурса по итогам голосования других участников и онлайн-голосования зрителей во втором этапе;

7.2. Финал Конкурса является музыкальным состязанием среди образовательных организаций. В финале Конкурса участники исполняют песню из собственного репертуара, рекомендованную членами жюри и режиссером Конкурса.

7.3. Победители финала Конкурса определяются путем голосования жюри и народного голосования (представителей каждой образовательной организации).

7.4. Принципы голосования жюри:

- каждый член жюри выставляет баллы от 1 до 12 участникам финала в индивидуальном оценочном листе;

- участник, занявший первое место получает 12 баллов, второе – 10 баллов, третье – 8 баллов с четвертого по десятое – от 7 до 1 балла соответственно;

- каждый оценочный лист подписывается членом жюри и передаётся в компьютерную группу для суммирования с оценками других членов жюри и выведения результатов на экране.

7.5. Принципы народного голосования:

- представители организаций осуществляют голосование на интернет-ресурсах: <https://vk.com/studvesnarsm> и <https://studvesna.info>.

- один представитель образовательной организации может проголосовать не более одного раза;

- представителям образовательных организаций запрещено голосовать за участника Конкурса, представляющего их образовательную организацию.

- участник, набравший наибольшее число голосов по итогам голосования, представителей образовательных организаций получает 12 баллов, второй по счету – 10 баллов, третий – 8 баллов, с четвертого до десятого – от 7 до 1 балла соответственно.

7.6. Результаты голосования фиксируются в протоколе. Протокол оформляется в двух экземплярах. Один экземпляр передается в компьютерную группу для выведения результатов на экран, второй – для оглашения результатов на камеру.

7.7. Победителем Конкурса становится участник, набравший в сумме наибольшее количество баллов.

7.8. Баллы озвучиваются в порядке возрастания, заканчивая высшей оценкой в 12 баллов.

7.9. Очередность объявления результатов Конкурса определяет специальная жеребьевка.

7.10. В случае изменения количества участников финала Конкурса, порядок распределения баллов может быть пересмотрен.

7.11. Результат выступления каждого участника определяется по сумме баллов, полученных в финале Конкурса.

7.12. В случае если по итогам голосования два или более участника набрали одинаковое количество баллов, то победитель определяется по следующим признакам в убывающем порядке их значимости:

- наибольшее количество оценок – 12 баллов;
- наибольшее количество оценок – 10 баллов и так далее по всем оценкам.

7.13. Хронометраж исполняемых на Конкурсе произведений не должен превышать 3-х минут. Конкурсные произведения не должны содержать нецензурную лексику, призывы к насилию и разжиганию межнациональной розни.

7.14. Все конкурсные произведения исполняются участниками под минусовую фонограмму, либо а капелла.

7.15. Участникам Конкурса не разрешается использовать музыкальные фонограммы с записью собственного голосового исполнения и с записью вспомогательного голоса (бэк-вокала).

7.16. Фонограммы предоставляются участниками в первый день Конкурса после жеребьевки, на usb-накопителях с указанием фамилии участника, авторов композиции, названия образовательной организации и порядкового номера фонограммы на носителе.

7.17. Художественный замысел и постановка выступления должны быть в обязательном порядке согласованы с режиссером Конкурса.

7.18. Для обеспечения качественного выступления участников и решения организационных вопросов необходимо присутствие участников Конкурса на всех репетициях и концертных мероприятиях Конкурса.

7.19. Допуск участников Конкурса в закулисное пространство во время проведения этапов Конкурса осуществляется по бейджам. Дополнительно за кулисы во время конкурсных прослушиваний и полуфинала может быть допущена техническая группа и другие сопровождающие лица участника Конкурса, указанные в заявке. В финале Конкурса в закулисное пространство допускаются строго только участники конкурса и лица, задействованные во время номера на сцене.

8. Жюри Конкурса.

8.1. Жюри всероссийского очного этапа Конкурса формируется из числа видных деятелей искусства и культуры как России, так и субъекта Российской

Федерации, в котором проводится всероссийский очный этап Конкурса и включает в себя не менее одного представителя Экспертного совета Премии.

8.2. Жюри всероссийского очного этапа Конкурса:

- оценивает выступления участников в конкурсной программе;
- определяет призеров в номинациях и победителей конкурсной программы;
- утверждает обладателей Премии из числа номинантов на получение Премии в направлении «Музыкальное»;
- определяет абсолютного победителя Премии из числа номинантов на получение Премии в направлении «Музыкальное» – победителей всероссийского очного этапа Конкурса.

8.3. Жюри всероссийского очного этапа Конкурса имеет право:

- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Конкурса;
- давать рекомендации участникам Конкурса;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные участниками вопросы согласно компетенции Жюри;
- выделять отдельных исполнителей и присуждать им специальные призы по согласованию с Федеральной дирекцией Премии;
- принимать решение не присуждать награды номинации в связи с низким уровнем работ;
- во время проведения конкурсных испытаний остановить участника до завершения исполнения номера;
- предложить исполнить другую песню из репертуара участника, не указанную в заявке;
- организовать дополнительное прослушивание участников;
- после подведения итогов всех голосований в полуфинале, дополнительно допустить в финал конкурса не более одного участника.

8.4. При оценке конкурсных испытаний Жюри использует следующие критерии:

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм;
- культура сцены.

8.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Ответственность учредителей, организаторов, гостей и участников

9.1. Ответственность учредителей и организаторов Конкурса ограничена рамками законодательства Российской Федерации. Проведение Конкурса не

возлагает на них дополнительных обязанностей, кроме тех, которые вытекают из общих гражданско-правовых отношений с различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Конкурсу.

9.2. Учредители и организаторы Конкурса не несут ответственности за гостей и участников Конкурса вне мест проведения конкурсных мероприятий, в том числе за те случаи, когда гости и (или) участники Конкурса по своей инициативе оказались вне мест проведения конкурсных мероприятий в тот момент, когда согласно программе Конкурса они должны были присутствовать в местах проведения конкурсных мероприятий.

9.3. На гостей и участников Конкурса, включая руководителей коллективов, в полном объеме распространяется гражданско-правовая, дисциплинарная, административная и уголовная ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Гости и участники Конкурса несут полную материальную ответственность за свои действия, а также ответственность за соблюдение требований настоящего положения и поведение на конкурсных мероприятиях, конкурсных объектах, в местах временного проживания и общественных местах.

9.4. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ гостями и участниками Конкурса, а также нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения на конкурсных мероприятиях и объектах, включая места временного проживания, в течение всего срока проведения Конкурса строго запрещены.

9.5. При обнаружении в конкурсных работах неправомерного использования участниками Конкурса результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц, а также при совершении участниками Конкурса иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области защиты авторских прав и (или) за нарушение условий настоящего Положения, Федеральная дирекция Премии оставляет за собой право дисквалифицировать участников Конкурса с направлением в адрес направляющих организаций соответствующих разъяснительных писем.

9.6. В случае возникновения вопросов, замечаний и предложений по проведению Конкурса, гости и участники имеют право не позднее 5 (Пяти) рабочих дней с момента окончания Конкурса направить письменное обращение в адрес организаторов и (или) Федеральной дирекции Премии посредством формы обратной связи, размещенной на сайте <https://studvesna.info>. Срок рассмотрения обращений Федеральной дирекцией Премии составляет 30 календарных дней.

10. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

10.1. Все гости и участники Конкурса награждаются сертификатами участника.

10.2. Призеры и победители конкурсной программы (Гран-при, финалисты конкурса, специальные призы) награждаются дипломами и памятным призами.

10.3. Обладатели Премии награждаются дипломами и денежной премией в размере 50 000 руб. Абсолютный победитель Премии в направлении награждается дипломом и денежной премией в размере 100 000 руб.

10.4. По согласованию с Исполнительной дирекцией Программы абсолютным победителям Конкурса и (или) Премии может быть предоставлено право льготного участия в XXVII Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в 2019 году.

10.5. Учредители, организаторы и партнеры Конкурса вправе учредить свои призы по согласованию с Федеральной дирекцией Премии.

10.6. Вся актуальная информация о Конкурсе и о Премии, в том числе актуальные новости, список Экспертного совета Премии, состав жюри Конкурса, списки номинантов и обладателей Премии, победителей Конкурса публикуются на официальном сайте в разделе «Национальная премия поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна».