

**Регламент конкурсных испытаний очного этапа
V Национального конкурса таланта «Краса студенчества России – 2018»
(далее - Конкурс).**

Согласно Положению о Конкурсе:

- 7.1. На очном этапе Конкурса участницы проходят индивидуальные испытания. Конкурсная программа очного этапа Конкурса и регламент его проведения публикуется на официальном сайте не позднее чем за 10 дней до даты его проведения.*
- 7.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право изменять или дополнять конкурсную программу всероссийского очного этапа Конкурса.*

18 ноября

До 11:30 – заселение участников Конкурса

12.30 – Установочное совещание для участников Конкурса.

«Эссе»

Испытание представляет собой авторское рассуждение в письменной форме на заданную тему. Рекомендуемый объем текста 200 – 250 слов (1 – 2 страницы).

Продолжительность конкурсного испытания составляет не менее 40 минут, но не более 60 минут. Тема сообщается непосредственно перед началом испытания.

Использование электронных устройств во время проведения испытания запрещено.

«Эссе»	
Критерии оценивания	
1. Смысловая цельность, речевая связанность и последовательность изложения	10
2. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм	5
Максимальное количество баллов	15

«Самопрезентация»

Самопрезентация – творческое выступление, в ходе которого участник должен донести до членов жюри информацию о себе, о своей деятельности, своих успехах и др. Участник имеет право привлекать не более двух помощников для решения организационно-технических вопросов.

Продолжительность конкурсного испытания составляет не более 2 минут! При нарушении хронометража на 30 секунд выступление останавливается.

Для выступления в конкурсном испытании участник имеет право использовать сопроводительные фото/видео материалы, презентации PowerPoint или созданные на базе прочих сервисов, звуковой ряд и иные средства выразительности.

Сопроводительные материалы необходимо предоставить на флеш-носителе модератору в г. Казани не позднее 18.11.2018 до 15:00.

После каждого выступления члены жюри задают участнику уточняющие вопросы.

Самопрезентация	
Критерии оценивания	
1. Четкое выражение своих мыслей и следование логики изложения (наличие идеи, концепции)	
2. Культура речи	
3. Творческий подход (артистизм подачи)	
4. Оригинальность презентации (новизна, необычность, использование средств выразительности)	
5. Эстетика образа	
6. Уверенные ответы на вопросы членов жюри (эрудиция, интеллект)	
7. Хронометраж	
Максимальное количество баллов	25

«Free dance»

Специальное конкурсное задание. Подробный регламент объявляется на месте проведения Конкурса.

Максимальное количество баллов	10
--------------------------------	----

19 ноября

«Тематические дебаты»

Специальное конкурсное задание. Подробный регламент объявляется на месте проведения Конкурса.

Дебаты – чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам.

Конкурсное испытание представляет публичное выступление участника на заданную тему. Тема дебатов и позиция участника определяется жеребьевкой.

Во время конкурсного испытания участнику необходимо выразить конструктивно аргументированное мнение с использованием исторических фактов и (или) фактов из общественной жизни.

«Тематические дебаты»	
Критерии оценивания	
1. Выразительность (ораторское мастерство и т.д.)	
2. Аргументированность	
3. Логика изложения информации	
Максимальное количество баллов	20

«Творческое выступление»

Испытание включает в себя выступление участника с заранее подготовленным сольным и (или) дуэтным авторским творческим номером (в

любом направлении: музыкальное, танцевальное, театральное, оригинальный жанр и др).

Продолжительность номера не более 2 минут! Организаторы в праве не принимать фонограммы участников, превышающие установленный хронометраж. При нарушении хронометража на 30 секунд выступление останавливается.

Для выступления в конкурсном испытании участник имеет право использовать сопроводительные фото/видео материалы, презентации PowerPoint или созданные на базе прочих сервисов, звуковой ряд и иные средства выразительности.

Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, а также бэк-вокала.

Участники самостоятельно приобретают и оплачивают костюмы, реквизит, спецэффекты, необходимые для участия в Конкурсе.

Сопроводительные материалы необходимо предоставить на флеш-носителе модератору в г. Казани не позднее 18.11.2018 до 19:00.

Концепция и постановка творческого выступления должна быть заранее согласована с Федеральной дирекцией Конкурса.

«Творческое выступление»	
Критерии оценивания	
1. Стилистическая целостность (сценический образ и художественное оформление номера)	
2. Исполнительское мастерство	
3. Оригинальность творческого замысла и режиссура номера (новизна, необычность, использование средств выразительности)	
4. Уровень сложности	
5. Артистизм (эмоциональное воздействие)	
6. Хронометраж	
Максимальное количество баллов	30

20 ноября

Подведение итогов конкурсных испытаний (объявление списка финалисток, общение с членами жюри).

Баллы за все конкурсные испытания суммируются.

НЕ БОЛЕЕ 20 участников, набравших наибольшее количество баллов, признаются финалистами Конкурса.

Абсолютные победители и призеры Конкурса выбираются из числа финалистов Конкурса и могут претендовать на получение Национальной премии поддержки талантливой молодежи «Российская студенческая весна».

20 – 21 ноября

Репетиции финального мероприятия, экскурсионная и культурная программа, мастер классы от экспертов Конкурса, а также постановка творческих номеров.

Финалисты Конкурса готовят **новые** творческие синтез-номера. Подготовка номеров осуществляется с режиссёром-постановщиком, хореографом и творческими коллективами города.

Участницы Конкурса готовят общую танцевальную постановку с членом жюри Конкурса.

22 ноября

Финальное мероприятие Конкурса

Регламент конкурсных этапов финального мероприятия Конкурса объявляется не позднее 21.11.18.

Жюри финального мероприятия Конкурса имеют право вручить Специальные призы участникам Конкурса, не вошедшим в число финалистов Конкурса.

23 ноября

Выезд участников Конкурса.

Технические требования к форматам файлов сопроводительных материалов.

Дирекция Конкурса устанавливает следующий перечень рекомендуемых к использованию форматов файлов сопроводительных материалов:

Фото: «jpg», «png»;

Видео: «avi», «mkv», «mpeg»;

Аудио: «mp3»;

Презентации: «ppt», «pdf».

В случае использования сопроводительных материалов форматы файлов, которых не входят в перечень рекомендуемых к использованию, дирекция Конкурса не несет ответственность за качество и возможность их воспроизведения.